



PBO-1601100201010202 Seat No. _____
B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination
November / December – 2018
Sanskrit : Paper-2
(Adhunik Sanskrit Sahitya-Niyat Bhag)
(Elective-1) (Optional)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- | | | |
|---|--|----|
| १ | आधुनिक संस्कृत नवलकथाना विकासना विविध तथक्काओ यर्थो. | १४ |
| 1 | Discuss various Stape of development of modern Sanskrit novel. | 14 |

अथवा/OR

- | | | |
|---|--|----|
| १ | ‘शिवराजविजय’नुं ऐतिहासिक कृति तरीके मूल्यांकन करो. | १४ |
| 1 | Evaluate ‘शिवराजविजय’ as a historical novel. | 14 |

- | | | |
|---|---|----|
| २ | रमापति उपाध्यायनी नाट्यकला वर्णवो. | १४ |
| 2 | Describe dramatic art of ‘रमापति उपाध्याय’. | 14 |

अथवा/OR

- | | | |
|---|---|----|
| २ | ‘सीताराघवम्’नाटकनुं मूल्यांकन करो. | १४ |
| 2 | Critically examine drama of ‘सीताराघवम्’. | 14 |

- | | | |
|---|--|----|
| ३ | ‘सभापतिविलास’ नाटकनी समीक्षा करो. | १४ |
| 3 | Critically examine drama of ‘सभापतिविलास’. | 14 |

अथवा/OR

- | | | |
|---|--|----|
| ३ | शंकरलाल भाडेश्वर लट्टनी नाट्यकलाना विभिन्न घटकोनी यर्था करो. | १४ |
| 3 | Discuss the various aspects of शंकरलालमाहेश्वरभट्ट's dramatic art. | 14 |

- ४ अंबिकादत्त व्यासनी साहित्यशैली निरूपो. १४
4 Discuss poetic style of 'अंबिकादत्तव्यास'. 14

अथवा/OR

- ४ 'ध्रुवाभ्युदयम्' नाटकनी समीक्षा करो. १४
4 Critically examine drama of 'ध्रुवाभ्युदयम्'. 14

- ५ कोठ पण बे पर टूंकनोंध लणो : १४
5 Write short notes on any two of the following : 14

- (१) शिवराजविजयस्य शीर्षिका
(२) राघवानन्दः
(३) सावित्रीचरितम्
(४) संयोगितास्वयंवरः
-